

## Inbreng, reflecteren en het schrijven van een reflectieverslag

Deze notitie is geschreven om jullie te helpen in het denkproces rondom het schrijven van een inbreng of reflectieverslag voor supervisie. Het is een model-in-ontwikkeling wat betekent dat er gaandeweg aanpassingen gemaakt kunnen worden.

Reflecteren: nadenken over wat je op wat voor manier gedaan hebt, of hebt ervaren in praktijksituaties en waarom je dat gedaan hebt of hoe je dat hebt ervaren met als doel tot inzichten te komen

- inzichten in en over jezelf
- inzichten over je eigen manier van leren en handelen
- inzichten over de ander of in relatie met de ander
- inzichten die handvatten bieden voor verbetering

(Defenitie vlgns I. Pauw 2007)

Een **inbreng** of een **reflectie(verslag)** is op basis van een ervaring of gebeurtenis die je bezig houdt of raakt. Wat je schrijft is dus een 'verhaal' en dat neem je als **vertrekpunt**. Je verhaal wordt dan zo bruikbaar omdat het bestaat uit een combinatie van gevoel en verstand. Door beschrijven van een situatie – het verhaal – en dit zo zorgvuldig mogelijk te doen, én de analyse óp je verhaal is er sprake van een dubbele reflectie:

- reflectie in het verhaal -> structureren van een gebeurtenis
- reflectie op het verhaal -> verdiepend met behulp van nadenken over en het zoeken van theorie over het onderwerp

Inbreng of reflectie: een format

1. Opening -> titel of iets anders wat pakt
2. Uitwerking of middenstuk
  - Een inleiding -> de locatie, tijdstip, aanwezigen, doel en een duiding wat in je verslag gaat behandelen
  - Het 'verhaal' of een beschrijving van de concrete situatie (zorgvuldig en gedetailleerd)
  - Commentaar op de gebeurtenis -> waarom deze situatie, wat kan je er van leren, wat zegt de theorie over dit onderwerp, wat is je mening of visie over je beschreven situatie
  - Plan voor volgende keer -> wat ga je anders doen, hoe wil je het aanpakken, wat zijn je voornemens
3. Samenvatting/Conclusie ->

Denk aan:

- schrijf het liefst in de ik-vorm
- verwerk details en maak een logisch verhaal-opbouw
- gebruik correcte taal en vermijd populair taalgebruik
- probeer vaktermen te gebruiken uit de theorie van je boeken

Naar een model van I. Pauw (2007)

Tjeerd Grijpma